

'Handen uit de zakken en werken maar'

Theo Leoné

GLANERBRUG - Tegen de verdrukking in slaan BouwPalet en OPstap de vleugels uit. De gelijke detachering en uitzendwerk mogen weer een tikkeltje meer kosten. Handen uit de zakken en werken maar.

"In de branche zien we veel cowboybureaus", verzekert directeur Henk van Oene. "Het gesjoemel komt de sector niet ten goede. Vaak wordt de worst van een hoog nettoloon voorgelaten. Tot de mensen te maken krijgen met naheffingen. Zo fietst dat. Wat te doen als de bemiddelaars zijn verdwenen of het bureau failliet is?"

Volgens Van Oene zijn veel werknemers en bedrijven afgelopen jaren van een koude kermis thuisgekomen. De economische neergang sinds 2001 heeft diepe voren getrokken. Werkgevers zitten met de naweën van lichtzinnige saneringen en willen zich geen tweede keer branden aan naijlende personele kosten. Uitzendbureaus trekken aan de noodrem omdat de bouw toch wel heel specifieke trekjes heeft. En werknemers keren op hun schreden terug als na een slordig beklonken kort werkverband uitkeringsverstrekker UWV plotseling niet thuis geeft.



BouwPalet en OPstap, met de directeuren Henk van Oene en Klaas Bakker, hebben hun wortels in de schildersbranche. Aanzet gaf in 1997 het Sociaal Fonds

Schilders. In dat jaar ging de schildersbranche als een van de laatste beroepsgroepen open voor het uitzendwerk. Na vallen en opstaan, namen Van Oene en

Bakker in 2002 het uitzendbureau voor de schilders OPstap over. Naast die vertrouwde naam werd Bouwpalet neergezet: als bouwbrede werkbemiddelaar.

Henk van Oene: "We verkopen rust en betrouwbaarheid."

Foto: Marcel Kistenmaker

"Rust en betrouwbaarheid. Dat is wat we verkopen", stelt Van Oene. "Vakkrachten laten werken voor 22 euro per uur? Kan helemaal niet. Onze mensen zijn enkele euro's duurder. Wij willen niet hebben dat onze opdrachtgevers rotzooi krijgen. Het sofnummer is gecontroleerd en op de loonstrook staat keurig de reservering voor de arbeidsduurverkortung. Bij ons hoeft de werknemer zich geen zorgen te maken over de vakantiebonnen".

Van Oene en Bakker zien het werk van diverse kanten op zich toekomen. "Uitzendbureaus van naam komen in paniek bij ons om mensen onderdak te brengen. We willen best helpen de problemen op te lossen. Ze blijken niet alles even goed geregeld te hebben". Andere kanalen zijn de districtsbestuurders van vakbonden en werkgevers met pijn in hun buik na collectieve ontslagen.

Het aantal medewerkers van BouwPalet en OPstap is gestegen tot boven de tweehonderd. De helft van hen is schilder.

"We zijn in 2002 begonnen met een omzet van 2,9 miljoen", kijkt Bakker terug. "Vorig jaar was goed voor 3,1 miljoen. Voor 2004 reken ik op een groei van 30 tot 40 procent. We richten ons op een omzet van 4,5 miljoen euro".

In de jacht op meer armslag kiezen Van Oene en Bakker niet voor glimmende panden op chique locaties in binnensteden. Deregule wordt gevoerd vanuit een rustige straat in Glanerbrug, dorp aan de grens weggestopt achter Enschede.

Vestigingen

Van Oene: "We hebben negen vestigingen in het land. Kantoren in binnensteden hebben geen toegevoegde waarde. Denk je nou heus dat een vakman even in het centrum gaat shoppen naar werk? Alles gaat via, via. Zeker in de schildersbranche genieten we grote bekendheid".

Negen adviseurs grazen voor Bouwpalet en OPstap de markt af. Geen baan van negen tot vijf. Met als voordeel dat wie ook regelmatig 's avonds in touw is de ochtenduren kan benutten om te winkelen met de vrouw.

"Al onze adviseurs hebben een fotocamera bij zich. Belangrijke documenten kunnen in een oogwenk op onze centrale worden beoordeeld. Of we ook aan de slag willen in Duitsland? Honderd meter van hier is de wereld heel anders. Vakbonden zien uitzendbureaus daar nog als koppelbazen. Wetgeving en arbeidsrecht zijn ronduit conservatief. Wij hebben het druk genoeg in Nederland".



Cobouw

dagblad voor de bouw